



## Fiche pédagogique

### Ateliers d'initiation de percussions « mandingues » : le Djembé

**Objectif du projet :** Pratiquer des percussions d'Afrique de l'Ouest (Mali, Burkina, Guinée, Côte d'Ivoire, Sénégal) pour la création d'un spectacle.

**Présentation de l'activité et des instruments :**

\_ Les rythmes d'Afrique de l'Ouest sont composés de différents accompagnements qui se combinent ensemble, c'est pourquoi on parle de « polyrythmies ». Les rythmes sont toujours associés à la danse mais le langage des percussions sert aussi à communiquer.

\_ Le répertoire se joue dans un contexte festif, souvent familial (mariage, baptême). Il est joué pour animer et faire chanter et danser les participants de la fête.

**Objectifs visés :**

\_ Développer la mémoire auditive et gestuelle à travers l'acquisition des différents sons de l'instrument. Il s'agira de distinguer et de reproduire les différents sons et leurs combinaisons.

\_ Favoriser l'écoute, l'esprit d'équipe et de solidarité ; La mise en place d'un rythme nécessite une coordination de tous les participants, l'écoute est donc primordiale.

**Public :** Le travail se fait par petits groupes d'élèves, ou en classe entière. Les encadrants de l'équipe pédagogique peuvent participer aux ateliers.

**Matériel :** Le matériel utilisé se compose de différents instruments d'Afrique de l'Ouest des ethnies « Mandingues » : le djembé, les doumdoums, cloches et maracas, qui composent l'orchestre de percussions. Afin de restituer un ensemble de mélodies de sons graves, médiums et aigus qui constitue le rythme, chaque instrument a sa fonction au sein de l'orchestre.

**Déroulement :**

\_ Présenter l'activité et les instruments à la première séance.

\_ Organiser chaque séance sur un travail d'écoute, de répétition d'onomatopées, et de phrases rythmiques, et de jeux de « questions/réponses ».

\_ Apprendre une chanson par l'écoute et la répétition des paroles en rythme.

\_ Acquérir des techniques de base par l'imitation de « doigtés ».

\_ Restituer ces techniques pour accompagner la musique (la polyrythmie).

\_ Marquer les pulsations et reproduire des phrases rythmiques simples dans la pulsation.

\_ Combiner plusieurs accompagnements en vue de restituer un rythme traditionnel d'Afrique de l'Ouest.

**Réalisation :** Restituer collectivement une adaptation d'un rythme traditionnel d'Afrique de l'Ouest lors d'un spectacle.

Répercussion, La Capsule, 21 rue Boucher de Perthes – 38000 GRENOBLE

n°siret : 41440919300045 - Code APE 9001Z

Numéro de licence entrepreneur du spectacle vivant : 2021-002831

Tél : 06 83 11 19 06

email : [repercussion@hotmail.fr](mailto:repercussion@hotmail.fr)

Site Internet : <https://djembegrenoble.fr>