



Fiche pédagogique

Ateliers d'initiation aux danses africaines « mandingues »

Objectif du projet : Pratiquer de la danse d'Afrique de l'Ouest (Mali, Burkina, Guinée, Côte d'Ivoire, Sénégal) pour découvrir d'autres cultures et éveiller ses sens.

Présentation de l'activité et des instruments :

_ Les rythmes d'Afrique de l'Ouest sont toujours associés à la danse mais le langage des percussions sert aussi à communiquer.

_ Le répertoire se joue dans un contexte festif, souvent familial (mariage, baptême). Il est joué pour animer et faire chanter et danser les participants de la fête.

Objectifs visés :

_ Développer la mémoire auditive et gestuelle à travers l'acquisition de différents mouvements. Il s'agira d'apprendre des pas de danse, de les enchaîner en rythme avec la musique, en vue de réaliser une chorégraphie.

_ Créer du lien, favoriser l'esprit d'équipe et de solidarité ; La mise en place d'une chorégraphie demande à chaque participant de s'impliquer personnellement au sein du groupe.

Public : Le travail se fait par petits groupes d'élèves, ou en classe entière. Les encadrants de l'équipe pédagogique peuvent participer aux ateliers.

Matériel :

_ Nécessite une salle adaptée à la psychomotricité ou à la danse.

_ Le matériel utilisé par le(s) musicien(s) se compose de différents instruments d'Afrique de l'Ouest des ethnies « Mandingues » : le djembé et les doumdoums qui composent l'orchestre de percussions.

Déroulement :

_ Présenter l'activité et les instruments à la première séance.

_ Débuter chaque séance sur un échauffement.

_ Organiser chaque séance sur un travail d'écoute, de répétition de gestes, de mouvements et de pas de danse.

_ Acquérir des techniques de base par l'imitation de gestuelles.

_ Restituer ces techniques pour danser sur le rythme de la musique.

_ Écouter la musique pour entendre les codes (appels, breaks) et les interpréter dans la danse.

_ Apprendre une chanson par l'écoute et la répétition des paroles, en rythme.

_ Enchaîner plusieurs pas de danse traditionnelle correspondant au rythme.

Réalisation : Restituer des pas de danse originaux sur l'adaptation d'un rythme traditionnel d'Afrique de l'Ouest.

Répercussion, La Capsule, 21 rue Boucher de Perthes – 38000 GRENOBLE

n°siret : 41440919300045 - Code APE 9001Z

Numéro de licence entrepreneur du spectacle vivant : 2021-002831

Tél : 06 59 28 21 70

email : repercussion38000@gmail.com

Site Internet : <https://djembegrenoble.fr>