

Pour nous
contacter?

FACILE!

LES GRIOTS BLANCS

[http://djembegrenoble.fr/
les-griots-blancs](http://djembegrenoble.fr/les-griots-blancs)



FACEBOOK

• les griots blancs/djelyw gbeman



YOUTUBE

• bobdjembe
• [https://www.youtube.com/
watch?v=uZTt9FleXQ4](https://www.youtube.com/watch?v=uZTt9FleXQ4)

repercussion@hotmail.fr
bobj@hotmail.fr

Cap Berriat
15 rue Jacquet - 38100 Grenoble

0 683 111 906

Retrouvez toutes nos représentations sur notre site internet!

LES GRIOTS BLANCS



MEMBRES DU GROUPE



ROBERT MEZZASALMA «BOB DJAN»
Direction Artistique - Chants Lead - Guitares
N'goni - Choeurs - Percussions



EMMANUEL COURBIÈRE
Calebasse - Percussions - Choeurs



CLAUDE LAGO KHAGOU
Guitare Basse



PIERRE FREDENUCCI
Guitare



DRISSA DOUMBIA
Djembe



RÉMI OLMOZ
Choeurs - Petites Percussions

BIOGRAPHIE

À la croisée des chemins des répertoires mandingues traditionnels et des univers de la musique actuelle, LES GRIOTS BLANCS déploient sur scène une ÉNERGIE COMMUNICATIVE qu'ils partagent avec le public.

À l'origine du groupe : BOB DJAN et son parcours singulier.

Bob s'est immergé dans la culture africaine il y a maintenant plus de 25 ans. Initié par des musiciens et Griots d'Afrique de l'ouest en suivant l'apprentissage traditionnel ; tout d'abord aux percussions (Djembe, Doumdoum) puis au N'Goni, à la guitare et aux chants, il se passionne de MUSIQUES MANDINGUES mais aussi de répertoires d'inspiration et d'improvisation.

La volonté de partager cette énergie germe progressivement, il associe alors : Manu Courbière et Rémi Olmoz qui se forment, à leur tour, à Bouaké en Côte d'Ivoire.

Avec l'arrivée, il y a maintenant 2 ans, de Pierre Fredenucci, lead guitare, diplômé du conservatoire de Chambéry section Jazz et qui a accompagné des artistes d'Afrique de l'est et malgache, et de Lago Kakou Claude, bass guitare et Drissa Doumbia, Djembé tous deux d'origine ivoirienne ; les couleurs, les sonorités et les rythmiques ont pu évoluer vers plus de modernité.

De parcours et d'expériences professionnelles différentes, les musiciens des Griots Blancs conjuguent leurs talents en créant des compositions originales, un répertoire issu des classiques de l'Afrique de l'Ouest avec des arrangements modernes.

Sans renier les SOURCES TRADITIONNELLES de leur inspiration première, ils FUSIONNENT aujourd'hui avec sensibilité les courants JAZZ ET FUNK. Le groupe est désormais composé d'une section rythmique formée de calebasse, percussions, guitares, mais aussi de N'goni, flûte peule, chants et chœurs en langue dioula et en français.

Entre improvisation, expression, création et tradition, leur répertoire nous transporte, nous fait voyager depuis la transe festive du village jusqu'aux musiques modernes. Un voyage avant tout festif qui invite chacun à danser et à partager un moment ensemble au cœur de la fête, dans la convivialité.
UNE MUSIQUE FESTIVE FAITE POUR APPORTER JOIE ET ÉNERGIE.

Régulièrement en résidence, depuis plusieurs années avec des artistes en Côte d'Ivoire, ils ont noué un partenariat avec le Centre National des Arts et Cultures (CNAC) à Abidjan.

Après quelques concerts privés et publics, les Griots Blancs se sont mis en résidence pour créer un RÉPERTOIRE SINGULIER ET ORIGINAL. Ils finalisent actuellement l'enregistrement d'un CD de 6 titres après avoir sollicité l'aide de leurs fans dans le cadre d'un crowdfunding.

Cette année sera aussi consacrée à la mise en place d'outils de promotion (enregistrements audio et vidéo) et à l'organisation de toute la logistique nécessaire pour faire tourner le groupe.